

舞台吊物リスト

No.	名称	駆動方式	寸法	動力	速度	ワイヤ径×吊数	許容荷重	備考
1	プロセニウム幕板	手動昇降カウンターウェート式	20.000 m			4Φ×8点	1,000 kg	
2	緞帳	電動ワイヤートラクション式	20.000	2.2 kw	35m/min	6.3×8	1,200	幕地は別途工事
3	暗転幕	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	200	
4	袖幕(1)	手動昇降カウンターウェート式 手動引網開閉式	5.000 ×2			4×6	150	
5	ボーダーライト(1)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			6.3×8	300	一文字幕(1)共吊
6	サスペンションライト(1)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			6.3×8	600	
7	バトン(1)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
8	一文字幕(2)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
9	引割幕(1)	手動昇降カウンターウェート式 手動引網開閉式	26.000			4×10	350	
10	天井反射板(1)	電動ワイヤートラクション式 電動変角式	別図に依る	2.2 kw 0.4 kw	3m/min 1m/min	10×6	3,200	
11	ボーダーライト(2)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			6.3×8	300	一文字幕(3)共吊
12	サスペンションライト(2)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			6.3×8	600	
13	袖幕(2)	手動昇降カウンターウェート式 手動引網開閉式	5.000 ×2			4×6	150	
14	バトン(2)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
15	バトン(3)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
16	バトン(4.)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
17	一文字幕(4)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
18	引割幕(2)	手動昇降カウンターウェート式 手動引網開閉式	24.000			4×10	350	
19	スクリーン枠	電動ワイヤートラクション式	別図に依る	1.5 kw	6m/min	6.3×8	900	ボーダーライト(3)共吊
	スクリーンカーテン兼カットマスク	電動開閉ワイヤー捲取式	別図に依る	0.2 kw	10m/min	4Φ		
20	サスペンションライト(3)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			6.3×7	600	
21	バトン(5)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
22	天井反射板(2)	電動ワイヤートラクション式 電動変角式	別図に依る	1.5 kw 0.4 kw	3m/min 1m/min	9×5	1,900	
23	バトン(6)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
24	バトン(7)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
25	一文字幕(5)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
26	袖幕(3)	手動昇降カウンターウェート式 手動引網開閉式	6.000 ×2			4×6	150	
27	水平ライト	手動昇降カウンターウェート式	20.000			6.3×8	600	
28	正面反射板	電動ワイヤートラクション式	別図に依る	3.7 kw	3m/min	10×7	3,000	走行は手押し
29	バトン(8)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
30	バトン(9)	手動昇降カウンターウェート式	20.000			4×8	250	
31	大黒幕	手動昇降カウンターウェート式	21.000			4×8	200	
32	水平バック	手動昇降カウンターウェート式	21.000			4×8	250	
33	側面反射板(1)上手	電動ワイヤードラム捲取式	別図に依る	2.2 kw	3m/min	14×2	1,600	
34	側面反射板(1)下手	電動ワイヤードラム捲取式	別図に依る	2.2 kw	3m/min	14×2	1,600	
35	側面反射板(2)上手	電動ワイヤードラム捲取式	別図に依る	1.5 kw	3m/min	10×2	800	
36	側面反射板(2)下手	電動ワイヤードラム捲取式	別図に依る	1.5 kw	3m/min	10×2	800	
37	定式幕	メッセンジャーワイヤー式	別図に依る				100	ワイヤー取外し式
38	客席仕切幕	電動ワイヤードラム捲取式	別図に依る	1.5 kw	5m/min	4×13		

舞 台 吊 物 リ ス ト

No.	名 称	寸 法 (W×H)	材 質	ヒダ数	枚 数	備 考
1	緞帳	20.000 m × 10.000 m	別 織	ヒダナシ	1 枚	別途工事
2	暗転幕	20.000 × 10.500	カツラギ	ヒダナシ	1 枚	
3	袖幕(1)	5.000 × 10.500	別珍貫入	2倍ヒダ	2 枚	
4	袖幕(2)	6.000 × 10.500	別珍貫入	2倍ヒダ	2 枚	
5	袖幕(3)	6.000 × 10.000	別珍貫入	2倍ヒダ	2 枚	
6	一文字幕(1)	20.000 × 2.000	別珍貫入	2倍ヒダ	1 枚	
7	一文字幕(2)	20.000 × 3.000	別珍貫入	2倍ヒダ	1 枚	
8	一文字幕(3)	20.000 × 3.000	別珍貫入	2倍ヒダ	1 枚	
9	一文字幕(4)	20.000 × 5.000	別珍貫入	2倍ヒダ	1 枚	
10	一文字幕(5)	20.000 × 4.000	別珍貫入	2倍ヒダ	1 枚	
11	引割幕(1)	13.500 × 10.000	別珍貫入	2倍ヒダ	2 枚	
12	引割幕(2)	12.500 × 10.000	別珍貫入	2倍ヒダ	2 枚	
13	スクリーン地	12.300 × 4.800	シルバー有孔	ヒダナシ	1 枚	イメージ12000W×4500H 四方12φハドメ付P-150
14	スクリーンカーテン兼カットマスク	10.000 × 6.300	別珍貫入	2倍ヒダ	2 枚	
15	天カットマスク	14.000 × 0.800	別珍貫入	ヒダナシ	1 枚	
16	地カットマスク	14.000 × 1.000	別珍貫入	ヒダナシ	1 枚	
17	大黒幕	21.000 × 10.000	カツラギ	ヒダナシ	1 枚	
18	ホリゾンバック	21.000 × 10.500	11号帆布	ヒダナシ	1 枚	
19	定式幕	21.000 × 6.500	9A綿布	ヒダナシ	1 枚	定式染め
20	客席仕切幕	21.600 × 11.700	シホンベルベット	2倍ヒダ	1 枚	別図に依る

北アルプス文化センター 舞台照明設備概要

調光設備 Pacollis-II α パナソニック電工製

設備総容量 120KVA

負荷回路数 130回路

直回路 4回路 (WC、FC)

操作卓仕様

- ・プリセットフェーダ数 60本×3段
- ・パッチ場面数 4場面
- ・キュー記憶容量 1000キュー
- ・パート再生 最大10パート
- ・サブマスタの記憶容量 24シーン×20ページ
- ・出力信号 DMX512

舞台袖操作仕様

- ・サブマスタ 再生10本

調光ユニット

- ・3KW 130台

仮設電源盤

- ・動力用 3 Φ 3W 3P100AF/100AT
- ・一般用 1 Φ 3W 3P100AF/100AT

舞台照明器具

- ・ボーダーライト 2列 (1列当り90灯2色)
- ・サスペンションライト
 - 1 SUS 12回路
 - 2 SUS 12回路
 - 3 SUS 12回路 (天板ライトと切替)
- ・アッパー Horizont ライト 4色
- ・ローア Horizont ライト 4色
- ・シーリングライト 12回路
- ・フロントサイドスポットライト 上・下手各4回路
- ・トーマンタルライト 上・下手各4回路
- ・フロアコンセント 上・下手各9回路 他 5回路
- ・フットライト 4回路
- ・クセノンピンスポット 2Kw 2台
- ・ウォールコンセント 直 2回路